

ephemer und manifest

Bettina Gruber – Robert Lebeck



ephemer und manifest

Bettina Gruber – Robert Lebeck

vernissage freitag, 15. märz 2013, 17.30 – 20 uhr
einführung dr. friedemann malsch, direktor kunstmuseum lichtenstein, vaduz. künstler sind anwesend.
ausstellungsdauer 16. märz 2013 – 27. april 2013
öffnungszeiten geöffnet während den ausstellungen von donnerstag bis freitag, 14 – 18 uhr, samstag 12 – 16 uhr, und nach vereinbarung
ort talhofstrasse 11, 9000 st. gallen

Flüchtig und vergänglich sind die in St.Gallen in **ephemer und manifest** präsentierten Bildinhalte der zwei Fotografen Bettina Gruber (*1947 Köln) und Robert Lebeck (*1929 Berlin). Harmonie jenseits von Gut und Böse? **Bettina Gruber** inszeniert ihre nachgebauten Welten im Atelier und stellt das Abgebildete als glaubhaft dar, auch wenn es niemals so sein könnte, wie es auf dem Bild zu sehen ist. Dank sei nicht einer digitalen Collage sondern der reinen fotografischen Abbildung. Grubers Bilder und Videos, gleichgültig wie heiter oder vermeintlich poetisch sie sich präsentieren, sind stets doppelbödig und man kann ihnen nicht trauen. Die «Wahrheit» der Fotografie liegt weder im Auge des Fotografen noch im Auge des Betrachters. Das fotografische Bild, geschaffen aus ephemerer Lichtbildnerie, kann nur so tun, als sei etwas wirklich gewesen. **Robert Lebeck**, der wie kein anderer den Fotojournalismus in Deutschland geprägt hat, meinte, Heimatbilder seien schwierig. Zu Hause lockt keine Exotik, hier geht es darum «aus dem Alltäglichen und Gewohnten ein starkes Bild herauszulösen». Lebecks Schwarz-Weiss-Ikonen sind Zeitgeschichte aus legendären Reportagen von enorm hoher inhaltlicher und formaler Qualität. Die unmittelbare Sensation steht meist nicht im Mittelpunkt des Künstlers Interesse, eher der sichere Blick in das imaginäre Innere der Fotografierten. Lebeck steht in der Tradition von Erich Salomon und Alfred Eisenstaedt. Wir freuen uns, Sie und ihre Freunde in St.Gallen begrüßen zu dürfen. We look forward to welcoming you and your friends in St.Gallen.

Abbildungen: Bettina Gruber, o.T., 2012, C-Print auf Hahnemühle, 180 x 82 cm.
Robert Lebeck, *Maria Callas, Stuttgart 1959*, Barytprint, 50 x 60 cm

galerie|christian roellin talhofstrasse 11 | postfach 1721 | 9001 st. gallen
T +41 (0)71 246 46 00 | galerie@christianroellin.com | www.christianroellin.com
mitglied verband schweizer galerien | art.galleries.switzerland.association | association des galeries suisses