

galerie|christian roellin

PRESSEMITTEILUNG

Sangallensia II

Eröffnung: Freitag, 12. November 2010, 17.30 Uhr
Künstlerin und Künstler sind anwesend
Ausstellungsdauer: 13.11.2010 – 22.1.2011
Öffnungszeiten: Do-Sa 12-18 Uhr
und nach Vereinbarung

st. gallen

*Die galerie | christian roellin präsentiert mit **Sangallensia II** die zweite Ausgabe dieser neuen Ausstellungsreihe mit ausschliesslich Künstlerinnen und Künstler, welche einen engen Bezug zu St. Gallen haben. Die Künstler - bekannt oder unbekannt, alt oder jung – überraschen in jedem Fall. In regelmässigen Abständen bespielt Sangallensia die St. Galler Räume der galerie | christian roellin. Den Startpunkt bestritten mit Sangallensia I in 2010 die international bekannten und erfolgreichen Künstler Alex Hanimann, Manon, Roman Signer und Bernard Tagwerker. Eine fotorealistische, tiefgründige und frische Sangallensia II wartet nun auf mit drei jungen Vertretern der konsequent komponierten figurativen Malerei: Andreas Berde, Vera Ida Müller und Francisco Sierra.*

Aus der Welt von Videos und DVD-Filmen stammen **Andreas Berde's** (*1975) bildhafte, meisterhaft gemalte Erzählungen, wobei die Unsichtbarkeit eines einzelnen Filmstills sich in einer diffusen Assoziationswelt des Alltags verlieren darf. Doch keine Alltagssituationen interessieren bei Berde's Vorlagen, sondern Orte und Personen jenseits der fassbaren Realität, Augenblicke, die Fragen über das Vor- und Nachher aufwerfen. Was bleibt, sind mögliche Erinnerungen und die damit bestehenden persönlichen Empfindungen, Anhaltspunkte eines Momentes, welche assoziativ und vor allem subjektiv gelesen werden können, ähnlich wie die Seite eines Buches, welche weder den Anfang noch das Ende der Geschichte verrät. (Andreas Berde)

Ganz andere kompositorische und malerische Konzepte gelingen **Vera Ida Müller**, (*1979) in narrativen Oelgemälden der zeitgenössischen Malerei. Trügerisch wie die vermeintliche Authentizität unserer Erinnerung geht es hier nicht um Malerei als Malerei, sondern um den ins Bild gebrachten Verlust oder die Infragestellung der Möglichkeit, sich überhaupt ein Bild von den Dingen, Situationen und Themen zu machen. Müller's Malerei ist Reflexion über Abbild und Bild. Vor ihren Bildern wird der Blick des Betrachters wie von einem Spiegel zurückgeworfen und richtet sich nach innen, auf einen selbst. Es ist ein Spiel mit dem Verdacht, dass die Bilder, die wir sehen und in uns haben, nicht sind, was sie sind, uns nicht die letzte Wahrheit zeigen, dass dahinter Abgründe harren, Verdrängtes, Vergessen-sein-wollendes. (aus Dorothee Messmer, Kuratorin Kunstmuseum Thurgau)

Obsessionen, sinnliche Verirrungen und Tabus sind Themen, die **Francisco Sierra** (*1977) in minutiös und mit grosser Sorgfalt geschaffenen Werken zum Ausdruck bringt. Durch die Akribie und die Passion des besessenen Autodidakten hat sich Sierra die technische Bravour und die Geschicklichkeit eines holländischen Meisters angeeignet. Dieses Wissen wird aber nicht dazu benützt, steriles und arrogantes Können zu zelebrieren, sondern dient als stilistisches Mittel, um die Umriss einer Welt von skurrilen Figuren und Situationen voller Gewalt zu markieren. Dank dieser fast peinlichen malerischen Präzision werden die Protagonisten und die Szenerien seiner Bilder für den Betrachter in ihren Konturen, physischen Eigenschaften und in letzter Analyse auch psychologischen Charakteristiken so gut erkenn- und lesbar, dass fast kein Raum für interpretative Spekulationen bleibt. (aus Giovanni Carmine, Direktor Kunst Halle St. Gallen in Cahier d'Artiste, Pro Helvetia 2009)

galerie|christian roellin talhofstrasse 11 | postfach 1721 | ch 9001 st.gallen | t +41(0)71 246 46 00 |
www.christianroellin.com | e-mail: galerie@christianroellin.com |
galerie zürich | g27 | grubenstrasse 27 | ch-8045 zürich |
galerie st. gallen | talhofstrasse 11 | ch-9000 st.gallen

galerie|christian roellin

Wir freuen uns, Sie und Ihre Freunde am Freitag, 12. November 2010 17.30 - 21.00 Uhr an der Talhofstrasse 11 in St. Gallen, begrüßen zu dürfen. Für Informationen und Bildmaterial setzen Sie sich bitte direkt mit der Galerie in Verbindung. Weitere Informationen finden sich auch auf unserer website www.christianroellin.com.

*galerie| christian roellin continues with **Sangallensia II** the new exhibition series, which features exclusively artists who have a close connection to St. Gallen. The artists, both known or unknown, old or young – are no doubt a surprise. Sangallensia is being hosted on a regular basis in the St. Gallen space of galerie | christian roellin. Following Sangallensia I, with the internationally known and well reputed artists Alex Hanimann, Manon, Roman Signer and Bernard Tagwerker, Sangallensia II will present three young painters: Andreas Berde, Vera Ida Müller and Francisco Sierra.*

We look forward to welcoming you and your friends on Friday, 12 November 2010 5.30-9 p.m. on Talhofstrasse 11 in St. Gallen. For further information please contact the gallery and visit our website www.christianroellin.com.

Unterstützt von:



zürich – g27: Besuchen Sie uns auch in unserer Galerie mit Restaurant an der Grubenstrasse 27 in Zürich zur Ausstellung **The Big World –g 27, Ingmar Alge, Malgorzata Jankowska, Therese Nortvedt** in Zusammenarbeit mit Galerie Fabian & Claude Walter. Bis 10.12 2010. Oeffnungszeiten: Mi-Fr 12-18 Uhr und nach Vereinbarung

zurich – g27: Do visit us also in our gallery with nextdoor restaurant on Grubenstrasse 27 in Zurich for the exhibition **The Big World –g 27, Ingmar Alge, Malgorzata Jankowska, Therese Nortvedt** in cooperation with Fabian & Claude Walter gallery. Until 10 December 2010. Opening hours: Wed-Fri 12-6 p.m. and by apponitment