

PRESSEMITTEILUNG

Manon

Vernissage: Freitag, 6. Juni 2014, 17-20 Uhr
Die Künstlerin Manon ist anwesend
Einführung: Daniele Muscionico,
Publizistin - Kulturjournalistin, Zürich
Ausstellungsdauer: 7.6.2014 – 6.9.2014
Ort: galerie|christian roellin, Talhofstrasse 11, St. Gallen
Öffnungszeiten: Do-Fr 14-18 Uhr, Sa 12-16 Uhr
und nach Vereinbarung
Sommerpause Juli 2014: geöffnet nach Vereinbarung

st. gallen

*Die galerie|christian roellin zeigt erneut - diesmal in einer Einzelausstellung - die Schweizer Künstlerin **Manon**. Sie ist seit den 1970er Jahren eine Pionierin der Performance-, Installations- und Fotokunst. Manon wurde mehrfach ausgezeichnet u.a. mit dem Prix Meret Oppenheim des schweizerischen Bundesamtes für Kultur und mit dem grossen Kulturpreis der St. Gallischen Kulturstiftung.*

".... Sie war meine Tarnung, sie war mein Mantel, sie war mein Schutzschild und manchmal wurde sie mir zum Korsett... so ist damals im Laufe der Zeit die Kunstfigur Manon entstanden, nicht in einem Kraftakt, sondern langsam und fast organisch...Kunst und Leben sind schwer zu trennen..." (Manon).

Seit den 1970er Jahren ist die in St. Gallen aufgewachsene und in Zürich lebende **Manon** mit Performances, Installationen und Fotografien die kaum fassbare Pionierin weiblicher Selbstinszenierung und Selbstbestimmung. Das Parkett ihrer Kunst reicht etwa von sexueller Befreiung und Feminismus bis zu Jugendwahn, Alter und Vergänglichkeit. Ihre Bedeutung und ihr internationaler Stellenwert werden in der Schweiz erst in jüngster Zeit wieder angemessen wahrgenommen. In ihrem Œuvre betreibt sie ein subtiles, ebenso unheimliches wie verführerisches Spiel mit Fragen der Identität, dem Selbst als Fiktion, mit Geschlechterstereotypen, Alltag und Fantasmen.

"Manon ist zerbrechlich und zäh, scheu und wild, hart und weich" (S. Fischli in 'on Manon').

Zu den Werken wird der Dokumentarfilm 'Manon - Glamour und Rebellion' von Lehka Sarkar gezeigt (SRF - Sternstunde Kultur).

*Zum 10jährigen Jubiläum der galerie|christian roellin erscheint eine **limitierte special edition** aus Manon's Werk 'La dame au crâne rasé, 1977/78'.*

Wir freuen uns, Sie und ihre Freunde in St. Gallen begrüßen zu dürfen.

We look forward to welcoming you and your friends in St. Gallen.

unterstützt durch

Julius Bär